Занятия для обучающихся, посещающих кружек роспись по ткани - «Батик»

Педагог: Полякова Татьяна Анатольевна

Почта: [pta20121984@gmail.com](mailto:pta20121984@gmail.com)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Группа №1 | Группа №2 | Группа №3 |
| 9.11.2020-13.11.2020 | «Осень в городе»  Теория: техника безопасности при работе. Изучение рисунка. Что такое перспектива. Изучение темы – осень.  Практическая работа: поиск идей, выполнение зарисовок с построением перспективы. | «Зимушка зима»  Теория: техника безопасности при работе. Изучение рисунка. Что такое композиция.  Практическая работа: поиск идей, выполнение зарисовок с построением композиции. | «Осень в городе»  Теория: техника безопасности при работе. Изучение рисунка. Что такое перспектива. Изучение темы – осень.  Практическая работа: поиск идей, выполнение зарисовок с построением перспективы. |
| 16.11.2020- 20.11.2020 | «Осень в городе»  Теория: техника безопасности при работе. Изучение - что такое композиция. Изучение темы.  Практическая работа: выполнение эскиза, прорисовка эскиза. | «Зимушка зима»  Теория: техника безопасности при работе. Повторение - что такое композиция.  Изучение темы – Зима.  Практическая работа: выполнение зарисовок, поиск творческих идей. | «Осень в городе»  Теория: техника безопасности при работе. Изучение - что такое композиция. Изучение темы.  Практическая работа: выполнение эскиза, прорисовка эскиза. |

Занятия для обучающихся, посещающих кружек бумагопластика - «Чудеса из бумаги»

Педагог: Полякова Татьяна Анатольевна

Почта: [pta20121984@gmail.com](mailto:pta20121984@gmail.com)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Группа №1 | Группа №2 | Группа №3 |
| 9.11.2020-13.11.2020 | Композиция из полосок.  Изготовление элементов изделий из полосок, составление композиции – ангел-мальчик.  Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила композиции.  Практическая работа: работа с цветной бумагой, изготовление цветных полосок, скручивание и склеивание деталей. Составление композиции – «ангел-мальчик». | Бумажное моделирование.  ЗООпарк.  Изготовление ослика.  Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.  Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – изготовление хвоста из ниток. | Скрапбукинг.  Шокобокс для мамы.  Подготовительный этап. Подбор цветной бумаги, скрап – бумаги, работа с шаблонами.  Теория: техника безопасности при работе с ножницами, спицей, карандашом. Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем что такое композиционный центр и ритм.  Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание деталей конструкции. Выполнение «биговки» спицей всех сгибов. |
| 16.11.2020- 20.11.2020 | Дизайнерские открытки.  Открытка маме! Изготовление и готовность открытки.  Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Что такое открытка – определение, назначение. Что такое композиция, правила составления композиции на основе.  Практическая работа: изготовление декоративных элементов: прорисовка всех деталей фломастерами, вырезание деталей, сгибание и склеивание деталей, составляя их в композицию на готовой основе. | Бумажное моделирование.  ЗООпарк.  Изготовление зайца.  Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.  Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – приклеивание мелко нарезанной пряжи. | Скрапбукинг.  Шокобокс для мамы.  Этап сборки конструкции. Оформление внутренней части.  Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внутренней части изделия. Приклеивание и склеивание внутренних декоративных деталей и конструктивных деталей. |