

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 146

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «17» 08 2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор MAOU СОШ №146
Д.А. Дурнов
Приказ № 156 от 27.08 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Разноцветные голоса»

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Родина Екатерина Владимировна,
учитель музыки

Екатеринбург 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Ожидаемые результаты	7
4.	Аттестация обучающихся	7
5.	Учебный план	9
6.	Содержание программы	13
7.	Методическое обеспечение программы	19
8.	Материально-техническое обеспечение программы	21
9.	Список литературы	22
10.	Сведения о составителе	22

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные голоса»
Составитель программы	Родина Екатерина Владимировна, учитель музыки
Вид программы	Модифицированная
Направленность программы	Художественная
Форма реализации программы	Групповая, очная
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	6 -10 лет
Категория обучающихся	Обучающиеся младшего школьного возраста
Уровень освоения программы	Стартовый
Краткая аннотация программы	<p>Программа «Разноцветные голоса» даёт возможность обучающимся 6 - 10 лет развить музыкальные способности в процессе вокальных занятий, которые проводятся на основе здоровьесберегающих технологий. На занятиях осуществляется как традиционная музыкально-теоретическая и вокально-хоровая подготовка обучающихся, так и проводится подготовка по новым разделам, включённым в содержание программы: этюды и игры на развитие актёрских способностей, танцевальные движения. Создаются условия для удовлетворения потребности в самореализации личности обучающихся через музыкально-эстетическое развитие, участие в концертной деятельности и конкурсах различного уровня.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» /№273- ФЗ от 29.12. 2012 г/;
- Концепции развития дополнительного образования /распоряжение Правительства РФ от 4.09 2014 г. № 1726-р 2014/;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. –М.: Просвещение, 2010/;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Примерных требований к программам дополнительного образования детей Министерства образования РФ №06-1844 от 11.12.2006
- Федеральной целевой программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года;
- "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" /распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р г/;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устава МАОУ СОШ №146.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные голоса» разработана на основе программ:

- Сертифицированная составительская программа Усаревой Н.В., Устьянцевой С.Ю. «Эстрадный вокал» образовательной области «Искусство» (г. Камышлов);
- Авторская программа Агеевой Е.Е. «Театральные игры»;
- «Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ»;
- «Программа факультативных курсов для средних общеобразовательных учебных заведений»;
- Примерной программой курса «Музыка. 1-4 классы» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой и Т.С. Шмагиной.

На занятиях используются технологии обучения:

- информационно-коммуникационные технологии;
- игровая технология;
- здоровьесберегающая технология.

Необходимо особо отметить использование здоровьесберегающих технологий на занятиях по программе «Разноцветные голоса».

Целью использования в данной программе здоровьесберегающих технологий является обеспечение обучающимся возможности сохранения здоровья в период обучения в образовательном учреждении.

Для сохранения здоровья обучающихся педагог:

- учитывает особенности высшей нервной деятельности обучающихся, от которой зависит поведение, восприятие, степень и быстрота утомляемости;
- создает оптимальный режим занятий;

- учитывает физические недостатки (зрение, заикание, осанка); учитывает социальное благополучие или неблагополучие обучающихся;
- следит за их эмоциональным состоянием;
- проводит пропаганду ценности здорового образа жизни.

Направленность программы - художественная.

Уровень программы – стартовый.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого обучающегося, дает возможность каждому проявить себя, почувствовать успешным.

Помимо этого, программа предусматривает развитие музыкальных и творческих способностей обучающихся, вокальных данных, общей музыкальной культуры, культуру поведения в обществе.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она содействует формированию социально значимых знаний, умений и навыков, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творческому мышлению, творческой отдаче полученных знаний и навыков, общественную активность.

Новизна данной программы заключается в том, что помимо традиционных разделов: музыкально-теоретическая подготовка, вокально-хоровая работа, введены разделы: танцевальные движения, этюды, игры на развитие актёрских способностей.

Занятия предполагают многостороннюю работу по развитию вокальных данных, выработке ансамблевого пения, знакомству с основами сценического движения, музыкально-образовательные беседы, слушание музыки.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу, продолжительностью 45 минут в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14. Срок реализации программы – 2 года. Блок знаний для первого года обучения рассчитан на 36 часов в год, для второго года обучения - на 37 часов в год. Программа предполагает учебно-тематический план для детей 6-10 лет. Количество обучающихся в группах: 10-15 человек. В группу принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Формы проведения занятий:

- Беседа и слушание музыки;
- Координационно-тренировочное занятие;
- Практическое занятие;
- Занятие-постановка (репетиционное);
- Концерт;
- Конкурс;
- Игра.

Цель программы: создание условий для удовлетворения потребности личности в самореализации за пределами основных учреждений образования через музыкально-эстетическое развитие, участие в концертной деятельности и конкурсах различного уровня.

Задачи программы

Образовательные:

- повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры, развить их музыкальные представления и художественный вкус;

- сформировать певческие навыки (устойчивое певческое дыхание);
- дать основы теоретических и практических знаний в области музыкального искусства;
- сформировать у обучающихся навыки работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой.

Развивающие:

- развивать музыкальную память;
- формировать музыкальный слух;
- прививать чувство ритма;
- развивать речевые навыки обучающихся с помощью пения.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся устойчивого интереса к пению;
- воспитание чувства прекрасного;
- развитие коммуникативных качеств, открытости, готовности к общению.

Для решения поставленных задач необходимо использовать следующие **методы:**

1. Общепедагогические:

- репродуктивный (вербальный, невербальный);
- проблемно-поисковый;
- креативный (творческий).

2. Музыкального воспитания:

- индивидуальный;
- ансамблевый.

Вся деятельность ансамбля происходит под руководством педагога, деятельность которого строится на следующих **принципах:**

- доступность занятий для всех желающих,
- внимательное отношение к личности учащегося, побуждение его к творчеству;
- уважение и соблюдение прав обучающегося;
- доступность понимания и исполнения музыки различных стилей и жанров;
- разностороннее развитие обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате овладения программой у обучающихся 6-10 лет будут сформированы *следующие целевые ориентиры и установки:*

- положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- проявляет любознательность, задает вопросы педагогу и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

В результате овладения материалом программы «Разноцветные голоса» обучающиеся будут

знать:

- Теорию образования звука, устройство и работу голосового аппарата
- Об охране голоса и основные правила гигиены
- Основы музыкальной грамоты
- Основные средства музыкальной выразительности
- О творчестве русского композитора П.И. Чайковского («Детский альбом», балет «Щелкунчик», фортепианный цикл «Времена года»)

уметь:

- Через вокальные упражнения добиваться мышечной раскрепощённости губ, корня языка, мягкого нёба
- Применять на практике основные приёмы вдоха и выдоха
- Ритмически непринуждённо двигаться под заданную мелодию
- Передавать в упражнениях эмоциональное состояние
- Соединять движения в танцевальную композицию
- Исполнить 5-6 концертных номеров

АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Способом оценки результатов образования является аттестация обучающихся. Аттестация образовательной деятельности включает в себя:

- «Промежуточную аттестацию» - проводится по окончании каждого полугодия.
- «Итоговую аттестацию» - по окончанию изучения программы.

Критериями оценивания являются:

- **Теоретические знания**
 - как образуется звук;
 - устройство голосового аппарата;
 - охрана голоса и основные правила гигиены;

- основы музыкальной грамоты;
- основные средства музыкальной выразительности;
- творчество русского композитора П.И. Чайковского (в пределах программы)

Выявление усвоенных знаний проводится в форме беседы.

➤ **Практические навыки**

- дыхание;
- чистота интонирования;
- артистизм;
- раскрепощенность;
- индивидуальность;
- работа с микрофоном под фонограмму.

Выявляются с помощью практической концертной деятельности, выступлений на сцене, как способа продемонстрировать вокально-исполнительские умения. Контроль за качеством усвоения материала проводится систематически, от занятия к занятию. На начальном этапе обучения контроль осуществляется ненавязчиво и органично вплетается в ход занятия. Опросы воспринимаются обучающимися как одна из форм общения с педагогом. В конце каждого полугодия предусмотрены обязательные концертные выступления всего коллектива (и отдельных его солистов). Помимо обязательных концертных выступлений, обучающимся рекомендуется принимать участие во всех концертных мероприятиях как внутри школы, так и за её пределами, а также во всевозможных конкурсах различного уровня, так как концертная деятельность воспитывает у детей выдержку, сценическую волю и чувство ответственности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1 год обучения)
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Правила поведения, техника безопасности	1	-	1	Наблюдение
2.	Знакомство с голосовым аппаратом	1	-	1	Наблюдение
3.	Певческая установка. Унисон	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
4.	Дирижёрский жест	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
5.	Репетиция праздничного концерта ко Дню учителя	-	1	1	Рефлексия
6.	Дикция	-	1	1	Рефлексия
7.	Словно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот	1	-	1	Наблюдение, рефлексия
8.	Мелодия – душа музыки	1	-	1	Наблюдение, рефлексия
9.	Песни из любимых мультфильмов	-	1	1	Рефлексия, опрос
10.	Тембр – окраска звука	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
11.	Ритм – основа жизни и музыки	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
12.	Темп – скорость музыки	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
13.	Новый год стучится в окна	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
14.	Вокруг ёлки хоровод	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
15.	П.И. Чайковский «Детский альбом»	1	-	1	Наблюдение
16.	«Папа может всё, что угодно...»	-	1	1	Рефлексия
17.	Репетиция праздничного концерта к 8 Марта	-	1	1	Рефлексия
18.	Праздничный концерт к 8 Марта	-	1	1	Рефлексия
19.	Песни из любимых мультфильмов	-	1	1	Рефлексия
20.	«Угадай мелодию»	-	1	1	Рефлексия, опрос
21,22.	П.И. Чайковский «Вальс цветов»	1	1	2	Наблюдение, рефлексия
23.	Динамика – сила звука	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
24,25.	Мои любимые песни	-	2	2	Рефлексия

26.	Два брата Лада	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
27.	Лад: мажор, минор	-	1	1	Рефлексия, опрос
28,29.	Репетиция праздничного концерта к 9 Мая	-	2	2	Рефлексия
30.	«Нам мир завещано беречь» Праздничный концерт к 9 Мая	-	1	1	Рефлексия
31,32.	«Музыкальная азбука»	1	1	2	Наблюдение, рефлексия, опрос
33.	Репетиция праздника «Прощание с 1 классом»	-	1	1	Рефлексия
34.	Праздничный концерт «Прощание с 1 классом»	-	1	1	Рефлексия
35.	«Угадай мелодию»	-	1	1	Рефлексия, опрос
36.	До новых встреч с музыкой	-	1	1	Рефлексия, опрос
Итого:		7	29	36	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 37 часов в год

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1,2.	Теория образования звука и работа вокального аппарата	1	1	2	Наблюдение
3.	Освоение практических навыков вдоха и выдоха	-	1	1	Наблюдение
4,5.	Репетиция праздничного концерта ко Дню учителя	-	2	2	Рефлексия
6.	Праздничный концерт ко Дню учителя.	-	1	1	Рефлексия
7.	П.И.Чайковский «Времена года»	1	-	1	Наблюдение, рефлексия
8.	Этюды, игры на развитие актёрских способностей	-	1	1	Рефлексия
9.	Танцевальная импровизация	-	1	1	Рефлексия
10.	Песни из любимых мультфильмов	-	1	1	Рефлексия
11.	Вдохи в грудь	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
12.	П.И. Чайковский «Времена года»	-	1	1	Рефлексия, опрос
13.	Гимнастика для губ и языка	-	1	1	Рефлексия
14,15.	«Скорей приходи Новый год, любимая сказка моя...»	-	2	2	Наблюдение, рефлексия
16.	Разучивание песен к 23 февраля	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
17.	Праздничный концерт к 23 февраля	-	1	1	Рефлексия
18.	Мои любимые песни	-	1	1	Рефлексия
19.	Репетиция праздничного концерта к 8 Марта	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
20.	Праздничный концерт к 8 Марта	-	1	1	Рефлексия
21.	Разучивание простых танцевальных элементов	-	1	1	Наблюдение, рефлексия

22.	«Угадай мелодию»	-	1	1	Рефлексия, опрос
23.	Танцевальная импровизация	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
24.	Вдохи в грудь	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
25.	Мягкое небо	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
26,27.	Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой	-	2	2	Наблюдение, рефлексия
28,29.	Корень языка	-	2	2	Наблюдение, рефлексия
30,31.	Репетиция праздничного концерта к 9 Мая	-	2	2	Наблюдение, рефлексия
32.	Праздничный концерт к 9 Мая.	-	1	1	Рефлексия
33.	Резонаторные ощущения	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
34.	Мои любимые песни	-	1	1	Рефлексия
35.	Этюды, игры на развитие актёрских способностей	-	1	1	Рефлексия
36.	Танцевальная импровизация	-	1	1	Наблюдение, рефлексия
37.	Итоговое занятие	-	1	1	Рефлексия, опрос
Итого:		2	35	37	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Содержание
1.	Введение. Правила поведения, техника безопасности	<u>Теория:</u> (1 час) Вводное занятие. Беседа о правилах поведения на занятиях, технике безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Концерт-презентация обучающихся предыдущих лет обучения.
2.	Знакомство с голосовым аппаратом	<u>Теория:</u> (1 час) Знакомство с понятием голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Здоровье и уход за голосом. Знакомство с детьми, изучение способности к пению. Координационно-тренировочное занятие.
3.	Певческая установка. Унисон	<u>Практика:</u> (1 час) Знакомство с понятием певческая установка – положение корпуса и головы при пении, правильная посадка. Добиваемся лёгкого, ровного звучания при пении в унисон.
4.	Дирижёрский жест	<u>Практика:</u> (1 час) Роль дирижёра и дирижёрского жеста в хоре, оркестре. «Игра в дирижёра».
5.	Репетиция праздничного концерта ко Дню учителя	<u>Практика:</u> (1 час) Работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту ко Дню учителя.
6.	Дикция	<u>Практика:</u> (1 час) Взаимосвязь речи и пения. Чистая дикция – условие успешного выступления. Разучивание скороговорок.
7.	Словно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот	<u>Теория:</u> (1 час) Музыкальная азбука (начальный уровень). Знакомство с понятием «нота» в музыке, нотной записью на нотном стане. Ладовая сольмизация Гвидо д'Ареццо. Современная нотная запись.
8.	Мелодия – душа музыки	<u>Теория:</u> (1 час) Знакомство с понятием мелодии в музыке. Виды мелодий: плавная, отрывистая, скачками, с «интонациями шага», с интонациями разного движения.
9.	Песни из любимых мультфильмов	<u>Практика:</u> (1 час) Разучивание и исполнение песен из мультфильмов («Колыбельная медведицы», «Песенка друзей», «Песенка поросёнка Фунтика»).
10.	Тембр – окраска звука	<u>Практика:</u> (1 час) Знакомство с понятием тембра в музыке. Учимся определять на слух окраску разных инструментов симфонического оркестра, оркестра народных, шумовых инструментов.
11.	Ритм – основа жизни и музыки	<u>Практика:</u> (1 час) Знакомство с понятием ритма в музыке. Повторение не сложного ритмического рисунка (простукивание, проговаривание на слоги). Узнавание мелодии по ритмическому рисунку.

12.	Темп – скорость музыки	<i>Практика:</i> (1 час) Знакомство с понятием темпа в музыке. Учимся определять на слух разные темпы: быстрый, медленный, не очень быстрый, не очень медленный.
13.	Новый год стучится в окна	<i>Практика:</i> (1 час) Работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения хороводных песен к Новому году.
14.	Вокруг ёлки хоровод	<i>Практика:</i> (1 час) Разучивание хороводных песен к Новому году.
15.	П.И. Чайковский «Детский альбом»	<i>Практика:</i> (1 час) Беседа о творчестве русского композитора П.И. Чайковского. Знакомство с фортепианным циклом П.И. Чайковского «Детский альбом». Слушание пьес из альбома.
16.	«Папа может всё, что угодно...»	<i>Практика:</i> (1 час) Разучивание песен к 23 февраля, ко Дню защитника Отечества.
17.	Репетиция праздничного концерта к 8 Марта	<i>Практика:</i> (1 час) Работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту 8 Марта.
18.	Праздничный концерт к 8 Марта	<i>Практика:</i> (1 час) Выступление на праздничном концерте к 8 Марта.
19.	Песни из любимых мультфильмов	<i>Практика:</i> (1 час) Разучивание и исполнение песен из мультфильмов («Песенка Львёнка и Черепахи», «Антошка», «Песенка Мамонтёнка»).
20.	«Угадай мелодию»	<i>Практика:</i> (1 час) Музыкальная викторина, построенная на материале знакомых песен.
21,22.	П.И. Чайковский «Вальс цветов»	<i>Теория:</i> (1 час) Беседа о балетном творчестве русского композитора П.И. Чайковского. Балет «Щелкунчик». Слушание фрагментов из балета. <i>Практика:</i> (1 час) Пластическое интонирование под музыку П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик». Танцевальная импровизация.
23.	Динамика – сила звука	<i>Практика:</i> Учимся определять на слух различные динамические оттенки (forte – громко, piano – тихо, mezzo forte – не очень громко, mezzo piano – не очень тихо).
24,25.	Мои любимые песни	<i>Практика:</i> (2 часа) Разучивание и исполнение любимых песен, песен с движениями «Кенгуру, точка ру...», «Снег», «Бибика», «Фиксики», «Соку, бачу, вира...». Пение песен по желанию обучающихся.
26.	Два брата Лада	<i>Практика:</i> (1 час) Знакомство с понятием лад в музыке (мажор и минор). Слушание музыки с разной ладовой окраской. Пение мажорного и минорного трезвучия.
27.	Лад: мажор, минор	<i>Практика:</i> (1 час) Учимся определять на слух два ладовых оттенка - мажор и минор.
28,29.	Репетиция праздничного концерта к 9 Мая	<i>Практика:</i> (2 часа) Работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту 9 Мая.

30.	«Нам мир завещано беречь» Праздничный концерт к 9 Мая	<i>Практика:</i> (1 час) Выступление на праздничном концерте к 9 Мая.
31,32.	«Музыкальная азбука»	<i>Теория:</i> (1 час) Знакомство с музыкальной азбукой (начальный уровень). Длительности нот (восьмая, четверть, половинная, целая). <i>Практика:</i> (1 час) Учимся определять на слух длительности нот (восьмая, четверть, половинная, целая). Опрос – знать названия и уметь пропеть звукоряд из 7 нот, уметь различать на слух мажорное и минорное трезвучие.
33.	Репетиция праздника «Прощание с 1 классом»	<i>Практика:</i> (1 час) Работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к празднику «Прощание с 1 классом».
34.	Праздничный концерт «Прощание с 1 классом»	<i>Практика:</i> (1 час) Выступление на празднике «Прощание с 1 классом».
35.	«Угадай мелодию»	<i>Практика:</i> (1 час) Музыкальная викторина, построенная на материале знакомой музыки П.И. Чайковского («Детский альбом», балет «Щелкунчик»).
36.	До новых встреч с музыкой	<i>Практика:</i> (1 час) Открытое занятие. Может проводиться в форме концерта для родителей, сверстников. Включает в себя концертное исполнение 5-6 разнохарактерных песен как в ансамблевом, дуэтном, так и в сольном исполнении.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Содержание
1,2.	Теория образования звука и работа вокального аппарата	<i>Теория:</i> (1 час) Беседа о работе вокального аппарата, способности гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом. <i>Практика:</i> (1 час) Прослушивание обучающихся, выполнение знакомых вокальных упражнений на развитие дыхания. Координационно-тренировочные занятия.
3.	Освоение практических навыков вдоха и выдоха	<i>Практика:</i> (1 час) Особенности выполнения вдоха и выдоха. Выполнение упражнений на основе дыхательной гимнастики. Длинный вдох – Длинный выдох (Д –Д) Короткий вдох – Короткий выдох (К –К) Короткий вдох – Длинный выдох (К –Д)
4,5.	Репетиция праздничного концерта ко Дню учителя	<i>Практика:</i> (2 часа) Разучивание, работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту ко Дню учителя.

6.	Праздничный концерт ко Дню учителя.	<i>Практика:</i> (1 час) Выступление на праздничном концерте, посвящённому Дню учителя.
7.	П.И. Чайковский «Времена года»	<i>Теория:</i> (1 час) Беседа о творчестве русского композитора П.И. Чайковского. Знакомство с циклом пьес «Времена года». Слушание пьес из цикла.
8.	Этюды, игры на развитие актёрских способностей	<i>Практика:</i> (1 час) Учимся передавать в упражнениях эмоциональное состояние радости, восторга, удивления, страха, печали и т. д. Особенности и передача актёрского образа.
9.	Танцевальная импровизация	<i>Практика:</i> (1 час) Учимся импровизировать под музыку разного характера. Освоение элементов музыкальной выразительности. В задания на импровизацию включаются темы, близкие детскому воображению.
10.	Песни из любимых мультфильмов	<i>Практика:</i> (1 час) Разучивание и исполнение песен из мультфильмов («Про следы», «Фиксики», «Звёзды континентов»).
11.	Вдохи в грудь	<i>Практика:</i> (1 час) Учимся выполнять озвученные и не озвученные вдохи в грудь. Выполнение упражнений на звуки «У, О, А, Э, Ы». Выполнять с эмоциональным состоянием (удивление, восторг, радость, испуг).
12.	П.И. Чайковский «Времена года».	<i>Практика:</i> (1 час) Пластическое интонирование под музыку П.И. Чайковского «Времена года».
13.	Гимнастика для губ и языка	<i>Практика:</i> (1 час) Учимся разогревать артикуляционный аппарат. Разучиваем и выполняем гимнастику для губ и языка.
14,15.	«Скорей приходи Новый год, любимая сказка моя...»	<i>Практика:</i> (2 часа) Разучивание, работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения Новогодних песен («Три белых коня», «Снежинка», «Дед Мороз», «Новогодняя сказка»).
16.	Разучивание песен к 23 февраля	<i>Практика:</i> (1 час) Разучивание, работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту 23 февраля.
17.	Праздничный концерт к 23 февраля	<i>Практика:</i> (1 час) Выступление на праздничном концерте, посвящённому Дню защитника Отечества.
18.	Мои любимые песни	<i>Практика:</i> (1 час) Разучивание и исполнение любимых песен, песен с движениями «Кенгуру, точка ру...», «Бибика», «Фиксики», «Соку, бачу, вира...».
19.	Репетиция праздничного концерта к 8 Марта	<i>Практика:</i> (1 час) Разучивание, работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту 8 Марта.
20.	Праздничный концерт к 8 Марта	<i>Практика:</i> (1 час) Выступление на праздничном концерте, посвящённом Международному женскому дню 8 Марта.

21.	Разучивание простых танцевальных элементов	<i>Практика:</i> (1 час) Разучивание простых танцевальных движений. Знакомство и разучивание танцевальных элементов. Выработка умения соединять движения в танцевальную композицию на знакомом музыкальном материале.
22.	«Угадай мелодию»	<i>Практика:</i> (1 час) Музыкальная викторина, построенная на материале ранее разученных песен, знакомой музыки П.И. Чайковского («Детский альбом», «Времена года», балета «Щелкунчик»).
23.	Танцевальная импровизация	<i>Практика:</i> (1 час) Учимся импровизировать под музыку разного характера. Продолжаем осваивать элементы музыкальной выразительности. В задания на импровизацию включаются темы, близкие детскому воображению.
24.	Вдохи в грудь	<i>Практика:</i> (1 час) Продолжаем учиться выполнять озвученные и не озвученные вдохи в грудь. Для раскрепощения аппарата добавляется раскрытие рук, медленное поднятие глаз. Делается стоя, сидя, приседая.
25.	Мягкое небо	<i>Практика:</i> (1 час) Выполнение упражнений «Зевок», «Диалог поросят» (обязательно эмоциональное состояние), «Шприц» - вдох на звук - вдох и выдох на одном звуке - вдох на 1-5 звуках «Греческие крики» (вдохи на шёпоте) выполняется упражнение на гласных У, О, А, Э, Ы.
26,27.	Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой	<i>Практика:</i> (2 часа) Выполнение упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой для координации правильного вдоха и выдоха - 1) с движениями головы «Болванчик» 2) с движениями корпуса «Насос», «Колено», «Выпад», «Книга на столе» и др.
28,29.	Корень языка	<i>Практика:</i> (2 часа) Учимся раскрепощать мышцы корня языка, гортани. Выполнение упражнений для корня языка («Собачка спит», «Пассажир в автобусе», «Лягушка», «Щелчки языком», «Куить», «Змеиное жало», «Суперфальцет»).
30,31.	Репетиция праздничного концерта к 9 Мая	<i>Практика:</i> (2 часа) Разучивание, работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту 9 Мая.
32.	Праздничный концерт к 9 Мая.	<i>Практика:</i> (1 час) Выступление на праздничном концерте, посвящённом 75 годовщине Победы в Великой Отечественной войне.
33.	Резонаторные ощущения	<i>Практика:</i> (1 час) Освоение и развитие головного и грудного резонаторов. Выполнение упражнений для развития резонаторных ощущений ➤ «Мычание – нычание» на звуки «М, Н, в трёх позициях звука В с разным положением губ – а) губы в обычном состоянии;

		<p>б) верхняя губа над нижней; в) нижняя губа над верхней.</p> <p>Делается при вращении сомкнутых губ: в одну сторону на звук М, в другую сторону на звук Н. Три позиции звука В. Делается на вдохе.</p> <p>➤ упражнение – «два продыха на звук П» с разным положением губ</p> <p>Делается на активной подаче воздуха на выдохе. Упражнение используется для активизации работы мышц живота, спины, для развития головного резонирования (верхняя позиция).</p> <p>➤ Упражнение «Лошадка».</p> <p>Крупная вибрация губ выполняется без звука, со звуком на 3-5 нотах по Б3, М3, октаве, способствует ампушурному развитию.</p>
34.	Мои любимые песни	<u>Практика:</u> (1 час) Исполнение любимых песен, песен с движениями по выбору обучающихся.
35.	Этюды, игры на развитие актёрских способностей	<u>Практика:</u> (1 час) Развиваем актёрские способности с помощью этюдов, игровых упражнений - «Кошка и воробей», «Печатная машинка», «Голодная кошка и сытый кот» и др.
36.	Танцевальная импровизация	<u>Практика:</u> (1 час) Продолжаем учиться импровизировать под музыку разного характера, осваивать элементы музыкальной выразительности. Выработываем умение соединять движения в танцевальную композицию.
37.	Итоговое занятие	<u>Практика:</u> (1 час) Открытое занятие. Может проводиться в форме концерта для родителей, сверстников. Включает в себя концертное исполнение 5-6 разнохарактерных песен как в ансамблевом, дуэтном, так и в сольном исполнении.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Большое внимание уделяется принципам доступности и посильности в обучении, учет психологических особенностей каждой возрастной группы, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. Немаловажное значение для эффективности проведения занятия имеют применяемые методы. Для реализации программы используются различные формы организации учебного занятия: беседа, игра, открытое занятие, практическое занятие.

В зависимости от учебных задач, *занятия делятся на следующие виды:*

- приобретение новых знаний (педагог сообщает обучающимся теоретические сведения), с занятий такого типа дети начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребёнка под руководством педагога);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладения умениями и навыками) подобные занятия являются заключительными.

Методы обучения, используемые на занятиях:

- Словесные (беседы, рассказ- объяснение, диалог, чтение книг)
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций; демонстрация педагогом приемов и техник исполнения, наблюдение, и др.)
- Практические (управление технологическими процессами, тренинг, упражнения, творческие работы, работа по образцу и др.)
- Объяснительно – иллюстративные (показ, сопровождающийся поэтапным выполнением работы.)
- Репродуктивные (самостоятельное выполнение работы по заданию).
- Частично – поисковые (коллективное творчество)
- Исследовательские (экспериментальная деятельность).
- Эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Методы воспитания:

- Убеждение;

- Поощрение;
- Стимулирование;
- Мотивация.

Педагогические технологии:

- Игровой деятельности;
- Здоровьесберегающая технология;
- Группового обучения;
- Проблемного обучения.

В зависимости от уровня подготовки, способностей обучающихся, от продолжительности обучения по определенному модулю, на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы - самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий. По степени включенности детей в образовательный процесс данная программа - репродуктивно-творческая. Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы. Дети получают от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы им для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностноориентированной модели. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют возрасту детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед началом, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на различные темы служат развитию воображения и фантазии обучающихся, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача - определить назначение выполняемой творческой работы. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Кабинет для теоретических и практических занятий;
2. Кабинетный рояль;
3. Концертный зал (сцена);
4. Синтезатор;
5. Компьютер;
6. Дидактический материал;
7. Нотные сборники;
8. Концертные костюмы, реквизиты;
9. Учебно-методическая литература, словари, справочники;
10. Видео - проектор и экран;
11. Микрофоны, микшерский пульт, микрофонные стойки, активные колонки и монитор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования / М-во образования и науки рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2013. – 63 с.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изм и доп. на 2011 г. / М – во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения)
- Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева. Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 4-е изд. – М. : Просвещение. 3013. – 64 с.
- Музыка. 1-8 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой / авт.-сост. А.П. Сигаева. С.Н. Сидорова. – Изд. 2-е. – Волгоград: учитель. 2013. – 199 с.
- Музыка 1-4 класс. Хрестоматия музыкального материала
- Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 1-4 класс (МРЗ)
- Актуальные проблемы теории и методики музыкального воспитания в школе: очерки. Кн. 1 / сост. И науч. Ред. Л. В. Горюнова. – М., 1991.
- Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя музыки / Ю. Б. Алиев. – М., 2000.
- А мы на уроке – играем! Музыкальные игры, игровые песни. – М : Новая школа, 1994, - 72 с.
- Виноградов Л.В. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от 5 до 10 лет / Л. В. Виноградов. – М., 2008.
- Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов. – СПб., 2010
- Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский – М., 1976
- Куприна Н.Г. Музыкальное развитие дошкольников: Учебно-методическое пособие /Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2006. – 152 с.
- Музыка в школе. Вып. 1. Песни и хоры для учащихся начальных классов / сост. Г. П. Сергеева. – М., 2000
- Путешествие в мир музыки. Учебно-методическое пособие к урокам музыки (1-3 класс). Издательство «Лицей», 1998, - 100с.
- Хачатурян Л. К. Словарь по искусству (архитектура, живопись, музыка) / Д. К. Хачатурян. – М., 1999
- Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка / авт.-сост. А.С. Клёнов; под общ. Ред. О.Г. Хинн. – М., 1998. – 470 с.

СВЕДЕНИЯ О СОСТАВИТЕЛЕ

Родина Екатерина Владимировна – учитель музыки МАОУ СОШ № 146.

Образование – высшее. Педагогический стаж – 29 лет. Первая квалификационная категория.

Согласовано с Советом родителей

Пр. № 1 от 27.08.2021 года

Согласовано с Советом обучающихся

Пр. № 1 от 27.08.2021 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576062

Владелец Дурнов Дмитрий Александрович

Действителен с 30.05.2022 по 30.05.2023