

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 146

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «17» 08 2021г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор MAOU СОШ №146  
Д.А. Дурнов  
Приказ № 156 от 27.08 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Разноцветные голоса»

Возраст обучающихся: 6-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Родина Екатерина Владимировна,  
учитель музыки

Екатеринбург 2021г.

### Учебный план (1 год)

№	Раздел, тема	Содержание
1.	Введение. Правила поведения, техника безопасности	<i>Теория:</i> (1 час) Вводное занятие. Беседа о правилах поведения на занятиях, технике безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Концерт-презентация обучающихся предыдущих лет обучения.
2.	Знакомство с голосовым аппаратом	<i>Теория:</i> (1 час) Знакомство с понятием голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Здоровье и уход за голосом. Знакомство с детьми, изучение способности к пению. Координационно-тренировочное занятие.
3.	Певческая установка. Унисон	<i>Практика:</i> (1 час) Знакомство с понятием певческая установка – положение корпуса и головы при пении, правильная посадка. Добиваемся лёгкого, ровного звучания при пении в унисон.
4.	Дирижёрский жест	<i>Практика:</i> (1 час) Роль дирижёра и дирижёрского жеста в хоре, оркестре. «Игра в дирижёра».
5.	Репетиция праздничного концерта ко Дню учителя	<i>Практика:</i> (1 час) Работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту ко Дню учителя.
6.	Дикция	<i>Практика:</i> (1 час) Взаимосвязь речи и пения. Чистая дикция – условие успешного выступления. Разучивание скороговорок.
7.	Словно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот	<i>Теория:</i> (1 час) Музыкальная азбука (начальный уровень). Знакомство с понятием «нота» в музыке, нотной записью на нотном стане. Ладовая сольмизация Гвидо д'Ареццо. Современная нотная запись.
8.	Мелодия – душа музыки	<i>Теория:</i> (1 час) Знакомство с понятием мелодии в музыке. Виды мелодий: плавная, отрывистая, скачками, с «интонациями шага», с интонациями разного движения.
9.	Песни из любимых мультфильмов	<i>Практика:</i> (1 час) Разучивание и исполнение песен из мультфильмов («Колыбельная медведицы», «Песенка друзей», «Песенка поросёнка Фунтика»).
10.	Тембр – окраска звука	<i>Практика:</i> (1 час) Знакомство с понятием тембра в музыке. Учимся определять на слух окраску разных инструментов симфонического оркестра, оркестра народных, шумовых инструментов.
11.	Ритм – основа жизни и музыки	<i>Практика:</i> (1 час) Знакомство с понятием ритма в музыке. Повторение не сложного ритмического рисунка (простукивание, проговаривание на слоги). Узнавание мелодии по ритмическому рисунку.
12.	Темп – скорость музыки	<i>Практика:</i> (1 час) Знакомство с понятием темпа в музыке. Учимся определять на слух разные темпы:

		быстрый, медленный, не очень быстрый, не очень медленный.
13.	Новый год стучится в окна	<u>Практика:</u> (1 час) Работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения хороводных песен к Новому году.
14.	Вокруг ёлки хоровод	<u>Практика:</u> (1 час) Разучивание хороводных песен к Новому году.
15.	П.И. Чайковский «Детский альбом»	<u>Практика:</u> (1 час) Беседа о творчестве русского композитора П.И. Чайковского. Знакомство с фортепианным циклом П.И. Чайковского «Детский альбом». Слушание пьес из альбома.
16.	«Папа может всё, что угодно...»	<u>Практика:</u> (1 час) Разучивание песен к 23 февраля, ко Дню защитника Отечества.
17.	Репетиция праздничного концерта к 8 Марта	<u>Практика:</u> (1 час) Работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту 8 Марта.
18.	Праздничный концерт к 8 Марта	<u>Практика:</u> (1 час) Выступление на праздничном концерте к 8 Марта.
19.	Песни из любимых мультфильмов	<u>Практика:</u> (1 час) Разучивание и исполнение песен из мультфильмов («Песенка Львёнка и Черепахи», «Антошка», «Песенка Мамонтёнка»).
20.	«Угадай мелодию»	<u>Практика:</u> (1 час) Музыкальная викторина, построенная на материале знакомых песен.
21,22.	П.И. Чайковский «Вальс цветов»	<u>Теория:</u> (1 час) Беседа о балетном творчестве русского композитора П.И. Чайковского. Балет «Щелкунчик». Слушание фрагментов из балета. <u>Практика:</u> (1 час) Пластическое интонирование под музыку П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик». Танцевальная импровизация.
23.	Динамика – сила звука	<u>Практика:</u> Учимся определять на слух различные динамические оттенки (forte – громко, piano – тихо, mezzo forte – не очень громко, mezzo piano – не очень тихо).
24,25.	Мои любимые песни	<u>Практика:</u> (2 часа) Разучивание и исполнение любимых песен, песен с движениями «Кенгуру, точка ру...», «Снег», «Бибика», «Фиксики», «Соку, бачу, вира...». Пение песен по желанию обучающихся.
26.	Два брата Лада	<u>Практика:</u> (1 час) Знакомство с понятием лад в музыке (мажор и минор). Слушание музыки с разной ладовой окраской. Пение мажорного и минорного трезвучия.
27.	Лад: мажор, минор	<u>Практика:</u> (1 час) Учимся определять на слух два ладовых оттенка - мажор и минор.
28,29.	Репетиция праздничного концерта к 9 Мая	<u>Практика:</u> (2 часа) Работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту 9 Мая.
30.	«Нам мир завещано беречь» Праздничный концерт к 9 Мая	<u>Практика:</u> (1 час) Выступление на праздничном концерте к 9 Мая.

31,32.	«Музыкальная азбука»	<i>Теория:</i> (1 час) Знакомство с музыкальной азбукой (начальный уровень). Длительности нот (восьмая, четверть, половинная, целая). <i>Практика:</i> (1 час) Учимся определять на слух длительности нот (восьмая, четверть, половинная, целая). Опрос – знать названия и уметь пропеть звукоряд из 7 нот, уметь различать на слух мажорное и минорное трезвучие.
33.	Репетиция праздника «Прощание с 1 классом»	<i>Практика:</i> (1 час) Работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к празднику «Прощание с 1 классом».
34.	Праздничный концерт «Прощание с 1 классом»	<i>Практика:</i> (1 час) Выступление на празднике «Прощание с 1 классом».
35.	«Угадай мелодию»	<i>Практика:</i> (1 час) Музыкальная викторина, построенная на материале знакомой музыки П.И. Чайковского («Детский альбом», балет «Щелкунчик»).
36.	До новых встреч с музыкой	<i>Практика:</i> (1 час) Открытое занятие. Может проводиться в форме концерта для родителей, сверстников. Включает в себя концертное исполнение 5-6 разнохарактерных песен как в ансамблевом, дуэтном, так и в сольном исполнении.

#### Учебный план (2 год)

№	Раздел, тема	Содержание
1,2.	Теория образования звука и работа вокального аппарата	<i>Теория:</i> (1 час) Беседа о работе вокального аппарата, способности гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом. <i>Практика:</i> (1 час) Прослушивание обучающихся, выполнение знакомых вокальных упражнений на развитие дыхания. Координационно-тренировочные занятия.
3.	Освоение практических навыков вдоха и выдоха	<i>Практика:</i> (1 час) Особенности выполнения вдоха и выдоха. Выполнение упражнений на основе дыхательной гимнастики. Длинный вдох – Длинный выдох (Д –Д) Короткий вдох – Короткий выдох (К –К) Короткий вдох – Длинный выдох (К –Д)
4,5.	Репетиция праздничного концерта ко Дню учителя	<i>Практика:</i> (2 часа) Разучивание, работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту ко Дню учителя.
6.	Праздничный концерт ко Дню учителя.	<i>Практика:</i> (1 час) Выступление на праздничном концерте, посвящённом Дню учителя.
7.	П.И. Чайковский «Времена года»	<i>Теория:</i> (1 час) Беседа о творчестве русского композитора П.И. Чайковского. Знакомство с

		циклом пьес «Времена года». Слушание пьес из цикла.
8.	Этюды, игры на развитие актёрских способностей	<u>Практика:</u> (1 час) Учимся передавать в упражнениях эмоциональное состояние радости, восторга, удивления, страха, печали и т. д. Особенности и передача актёрского образа.
9.	Танцевальная импровизация	<u>Практика:</u> (1 час) Учимся импровизировать под музыку разного характера. Освоение элементов музыкальной выразительности. В задания на импровизацию включаются темы, близкие детскому воображению.
10.	Песни из любимых мультфильмов	<u>Практика:</u> (1 час) Разучивание и исполнение песен из мультфильмов («Про следы», «Фиксики», «Звёзды континентов»).
11.	Вдохи в грудь	<u>Практика:</u> (1 час) Учимся выполнять озвученные и не озвученные вдохи в грудь. Выполнение упражнений на звуки «У, О, А, Э, Ы». Выполнять с эмоциональным состоянием (удивление, восторг, радость, испуг).
12.	П.И. Чайковский «Времена года».	<u>Практика:</u> (1 час) Пластическое интонирование под музыку П.И. Чайковского «Времена года».
13.	Гимнастика для губ и языка	<u>Практика:</u> (1 час) Учимся разогревать артикуляционный аппарат. Разучиваем и выполняем гимнастику для губ и языка.
14,15.	«Скорей приходи Новый год, любимая сказка моя...»	<u>Практика:</u> (2 часа) Разучивание, работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения Новогодних песен («Три белых коня», «Снежинка», «Дед Мороз», «Новогодняя сказка»).
16.	Разучивание песен к 23 февраля	<u>Практика:</u> (1 час) Разучивание, работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту 23 февраля.
17.	Праздничный концерт к 23 февраля	<u>Практика:</u> (1 час) Выступление на праздничном концерте, посвящённом Дню защитника Отечества.
18.	Мои любимые песни	<u>Практика:</u> (1 час) Разучивание и исполнение любимых песен, песен с движениями «Кенгуру, точка ру...», «Бибика», «Фиксики», «Соку, бачу, вира...».
19.	Репетиция праздничного концерта к 8 Марта	<u>Практика:</u> (1 час) Разучивание, работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту 8 Марта.
20.	Праздничный концерт к 8 Марта	<u>Практика:</u> (1 час) Выступление на праздничном концерте, посвящённом Международному женскому дню 8 Марта.
21.	Разучивание простых танцевальных элементов	<u>Практика:</u> (1 час) Разучивание простых танцевальных движений. Знакомство и разучивание танцевальных элементов. Выработка умения соединять движения в танцевальную композицию на знакомом музыкальном материале.

22.	«Угадай мелодию»	<i>Практика:</i> (1 час) Музыкальная викторина, построенная на материале ранее разученных песен, знакомой музыки П.И. Чайковского («Детский альбом», «Времена года», балета «Щелкунчик»).
23.	Танцевальная импровизация	<i>Практика:</i> (1 час) Учимся импровизировать под музыку разного характера. Продолжаем осваивать элементы музыкальной выразительности. В задания на импровизацию включаются темы, близкие детскому воображению.
24.	Вдохи в грудь	<i>Практика:</i> (1 час) Продолжаем учиться выполнять озвученные и не озвученные вдохи в грудь. Для раскрепощения аппарата добавляется раскрытие рук, медленное поднятие глаз. Делается стоя, сидя, приседая.
25.	Мягкое небо	<i>Практика:</i> (1 час) Выполнение упражнений «Зевок», «Диалог поросят» (обязательно эмоциональное состояние), «Шприц» - вдох на звук - вдох и выдох на одном звуке - вдох на 1-5 звуках «Греческие крики» (вдохи на шёпоте) выполняется упражнение на гласных У, О, А, Э, Ы.
26,27.	Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой	<i>Практика:</i> (2 часа) Выполнение упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой для координации правильного вдоха и выдоха - 1) с движениями головы «Болванчик» 2) с движениями корпуса «Насос», «Колено», «Выпад», «Книга на столе» и др.
28,29.	Корень языка	<i>Практика:</i> (2 часа) Учимся раскрепощать мышцы корня языка, гортани. Выполнение упражнений для корня языка («Собачка спит», «Пассажир в автобусе», «Лягушка», «Щелчки языком», «Куить», «Змеиное жало», «Суперфальцет»).
30,31.	Репетиция праздничного концерта к 9 Мая	<i>Практика:</i> (2 часа) Разучивание, работа над чистотой интонации и выразительностью исполнения песен к праздничному концерту 9 Мая.
32.	Праздничный концерт к 9 Мая.	<i>Практика:</i> (1 час) Выступление на праздничном концерте, посвящённом 75 годовщине Победы в Великой Отечественной войне.
33.	Резонаторные ощущения	<i>Практика:</i> (1 час) Освоение и развитие головного и грудного резонаторов. Выполнение упражнений для развития резонаторных ощущений ➤ «Мычание – нычание» на звуки «М, Н, в трёх позициях звука В с разным положением губ – а) губы в обычном состоянии; б) верхняя губа над нижней; в) нижняя губа над верхней. Делается при вращении сомкнутых губ: в одну сторону на звук М, в другую сторону на звук Н. Три позиции звука В. Делается на вдохе. ➤ упражнение – «два продыха на звук П»

		<p>с разным положением губ</p> <p>Делается на активной подаче воздуха на выдохе. Упражнение используется для активизации работы мышц живота, спины, для развития головного резонирования (верхняя позиция).</p> <p>➤ Упражнение «Лошадка».</p> <p>Крупная вибрация губ выполняется без звука, со звуком на 3-5 нотах по Б3, М3, октаве, способствует ампушурному развитию.</p>
34.	Мои любимые песни	<i>Практика:</i> (1 час) Исполнение любимых песен, песен с движениями по выбору обучающихся.
35.	Этюды, игры на развитие актёрских способностей	<i>Практика:</i> (1 час) Развиваем актёрские способности с помощью этюдов, игровых упражнений - «Кошка и воробей», «Печатная машинка», «Голодная кошка и сытый кот» и др.
36.	Танцевальная импровизация	<i>Практика:</i> (1 час) Продолжаем учиться импровизировать под музыку разного характера, осваивать элементы музыкальной выразительности. Выработываем умение соединять движения в танцевальную композицию.
37.	Итоговое занятие	<i>Практика:</i> (1 час) Открытое занятие. Может проводиться в форме концерта для родителей, сверстников. Включает в себя концертное исполнение 5-6 разнохарактерных песен как в ансамблевом, дуэтном, так и в сольном исполнении.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Большое внимание уделяется принципам доступности и посильности в обучении, учет психологических особенностей каждой возрастной группы, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. Немаловажное значение для эффективности проведения занятия имеют применяемые методы. Для реализации программы используются различные формы организации учебного занятия: беседа, игра, открытое занятие, практическое занятие.

В зависимости от учебных задач, *занятия делятся на следующие виды:*

- приобретение новых знаний (педагог сообщает обучающимся теоретические сведения), с занятий такого типа дети начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребёнка под руководством педагога);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладения умениями и навыками) подобные занятия являются заключительными.

*Методы обучения, используемые на занятиях:*

- Словесные (беседы, рассказ- объяснение, диалог, чтение книг)
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций; демонстрация педагогом приемов и техник исполнения, наблюдение, и др.)
- Практические (управление технологическими процессами, тренинг, упражнения, творческие работы, работа по образцу и др.)
- Объяснительно – иллюстративные (показ, сопровождающийся поэтапным выполнением работы.)
- Репродуктивные (самостоятельное выполнение работы по заданию).
- Частично – поисковые (коллективное творчество)
- Исследовательские (экспериментальная деятельность).
- Эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

*Методы воспитания:*

- Убеждение;
- Поощрение;
- Стимулирование;
- Мотивация.

*Педагогические технологии:*



- Игровой деятельности;
- Здоровьесберегающая технология;
- Группового обучения;
- Проблемного обучения.

В зависимости от уровня подготовки, способностей обучающихся, от продолжительности обучения по определенному модулю, на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы - самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий. По степени включенности детей в образовательный процесс данная программа - репродуктивно-творческая. Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы. Дети получают от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы им для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностноориентированной модели. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют возрасту детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед началом, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на различные темы служат развитию воображения и фантазии обучающихся, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача - определить назначение выполняемой творческой работы. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Кабинет для теоретических и практических занятий;
2. Кабинетный рояль;
3. Концертный зал (сцена);
4. Синтезатор;
5. Компьютер;
6. Дидактический материал;
7. Нотные сборники;
8. Концертные костюмы, реквизиты;
9. Учебно-методическая литература, словари, справочники;
10. Видео - проектор и экран;
11. Микрофоны, микшерский пульт, микрофонные стойки, активные колонки и монитор.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования / М-во образования и науки рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2013. – 63 с.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изм и доп. на 2011 г. / М – во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения )
- Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева. Е.Д. Критская, Т.С. Шагина. – 4-е изд. – М. : Просвещение. 3013. – 64 с.
- Музыка. 1-8 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой / авт.-сост. А.П. Сигаева. С.Н. Сидорова. – Изд. 2-е. – Волгоград: учитель. 2013. – 199 с.
- Музыка 1-4 класс. Хрестоматия музыкального материала
- Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 1-4 класс (MP3)
- Актуальные проблемы теории и методики музыкального воспитания в школе: очерки. Кн. 1 / сост. И науч. Ред. Л. В. Горюнова. – М., 1991.
- Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя музыки / Ю. Б. Алиев. – М., 2000.
- А мы на уроке – играем! Музыкальные игры, игровые песни. – М : Новая школа, 1994, - 72 с.
- Виноградов Л.В. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от 5 до 10 лет / Л. В. Виноградов. – М., 2008.
- Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов. – СПб., 2010
- Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский – М., 1976
- Куприна Н.Г. Музыкальное развитие дошкольников: Учебно-методическое пособие /Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2006. – 152 с.
- Музыка в школе. Вып. 1. Песни и хоры для учащихся начальных классов / сост. Г. П. Сергеева. – М., 2000
- Путешествие в мир музыки. Учебно-методическое пособие к урокам музыки (1-3 класс). Издательство «Лицей», 1998, - 100с.
- Хачатурян Л. К. Словарь по искусству (архитектура, живопись, музыка) / Д. К. Хачатурян. – М., 1999
- Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка / авт.-сост. А.С. Клёнов; под общ. Ред. О.Г. Хинн. – М., 1998. – 470 с.

## СВЕДЕНИЯ О СОСТАВИТЕЛЕ

Родина Екатерина Владимировна – учитель музыки МАОУ СОШ № 146.

Образование – высшее. Педагогический стаж – 29 лет. Первая квалификационная категория.

Согласовано с Советом родителей

Пр. № 1 от 27.08.2021 года

Согласовано с Советом обучающихся

Пр. № 1 от 27.08.2021 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576062

Владелец Дурнов Дмитрий Александрович

Действителен с 30.05.2022 по 30.05.2023