

Департамент образования администрации Свердловской области  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 146

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 20 19 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ № 146  
 Дурнов Д.А.  
от «30» августа 20 19 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Чудеса из бумаги»**

Возраст обучающихся: 6-12 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор- составитель:  
Полякова Татьяна Анатольевна  
педагог дополнительного  
образования

Екатеринбург, 2019г.

## Учебный план

### Первый год обучения (34 часа)

#### 1. Знакомство со свойствами материалов и разнообразием инструментов.

Теория: знакомство с разнообразием инструментов и материалов и их свойствами. Инструктаж по технике безопасности: при организации труда и рабочего места, при работе с ножницами, при работе с клеем, при работе с красителями.

Практическая работа: умение правильно держать ножницы, резать точно по контурной линии простейших геометрических фигур, соблюдая технику безопасности при работе. Тестовое задание – рисунок.

**Композиция из полосок** – Раздел характеризуется выполнением изделий из цветных полосок с созданием различных видов поделок: плоских, рельефных, объемных. Педагог объясняет и показывает, как эти формы делаются, предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, делая акцент на качестве исполнения. Основная задача – научить видеть разнообразие форм, которые можно получить из простых цветных полосок бумаги и научить детей уважительно относиться к своему труду и к труду других людей.

#### 2. «Бабочка»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила композиции.

Практическая работа: работа с цветной бумагой, изготовление полосок, скручивание и склеивание деталей.

#### 3. «Бабочка»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила композиции.

Практическая работа: работа с цветной бумагой, изготовление полосок, скручивание и склеивание деталей. Составление композиции – «бабочка».

#### 4. «Цветок»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила композиции.

Практическая работа: работа с цветной бумагой, изготовление полосок, скручивание и склеивание деталей.

#### 5. «Цветок»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила композиции.

Практическая работа: работа с цветной бумагой, изготовление полосок, скручивание и склеивание деталей. Составление композиции – «цветок».

#### 6. «Дерево»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила композиции.

Практическая работа: работа с цветной бумагой, изготовление полосок, скручивание и склеивание деталей.

#### 7. «Дерево»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила композиции.

Практическая работа: работа с цветной бумагой, изготовление полосок, скручивание и склеивание деталей. Составление композиции – «дерево»

**8. «Ангел девочка»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила композиции.

Практическая работа: работа с цветной бумагой, изготовление полосок, скручивание и склеивание деталей.

**9. «Ангел девочка»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила композиции.

Практическая работа: работа с цветной бумагой, изготовление полосок, скручивание и склеивание деталей. Составление композиции – «ангел девочка».

**10. «Ангел мальчик»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила композиции.

Практическая работа: работа с цветной бумагой, изготовление цветных полосок, скручивание и склеивание деталей. Составление композиции – «ангел мальчик».

**11. «Ангел мальчик»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила композиции.

Практическая работа: работа с цветной бумагой, изготовление цветных полосок, скручивание и склеивание деталей. Составление композиции – «ангел мальчик».

**Дизайнерские открытки (кардмейкинг)** – Раздел характеризуется выполнением изделий средней сложности, приобретенные знания дорабатываются и усложняются. Педагог объясняет и показывает, как правильно работать с шаблонами, трафаретами, выкройками, а также какие формы могут изменяться за счет пластики используемого материала, как создать рельефную, полуобъемную форму при помощи клея с использованием плоских, бумажных деталей. Основная задача – научить видеть пластику и технику работы с материалами.

**12. «Открытка маме»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Что такое открытка – определение, назначение. Что такое - композиция, правила составления композиции на основе.

Практическая работа: изготовление декоративных элементов: прорисовка всех деталей фломастерами, вырезание деталей, сгибание и склеивание деталей, составляя их в композицию на готовой основе.

**13. «Открытка – подарок»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила составления композиции на основе. Что такое – цвет.

Практическая работа: изготовление декоративных элементов: прорисовка всех деталей фломастерами, вырезание деталей, сгибание и склеивание деталей, составляя их в композицию на готовой основе.

**14. «Открытка – Зайка»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем.

Классификация открыток по назначению. Правила составления композиции на основе. Применение цвета.

Практическая работа: изготовление декоративных элементов: прорисовка всех деталей фломастерами, вырезание деталей, сгибание и склеивание деталей, составляя их в композицию на готовую основу.

**15. «Открытка – приглашение»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила составления композиции на основе. Применение цвета.

Практическая работа: изготовление декоративных элементов: прорисовка всех деталей фломастерами, вырезание деталей, сгибание и склеивание деталей, составляя их в композицию на готовую основу.

**16. «Открытка – Ёлочка»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила составления композиции на основе. Что такое ритм – определение.

Применение цвета с использованием ритма.

Практическая работа: изготовление декоративных элементов: прорисовка всех деталей с применением ритма, фломастерами, вырезание деталей, сгибание и склеивание деталей, составляя их в композицию на основу.

**17. «Открытка – корзинка с цветами»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила составления композиции на основе. Применение цвета ритмично в прорисовке корзинки.

Практическая работа: изготовление декоративных элементов: прорисовка всех деталей с применением ритма, фломастерами, вырезание деталей, сгибание и склеивание деталей, составляя их в единую композицию.

**18. «Открытка – проталинка»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Правила составления композиции на основе.

Практическая работа: изготовление декоративных элементов: прорисовка всех деталей фломастерами, вырезание деталей, сгибание и склеивание деталей, составляя их в композицию.

**19. «Открытка «Безумная роза»»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Что такое айрис фолдинг. Правила составления композиции в технике лоскутная аппликация.

Практическая работа: изготовление геометрических деталей из цветной бумаги, вырезание деталей, составление композиции по заданной теме из геометрических деталей, склеивание деталей, Оформление готовой работы.

**Бумажное моделирование – паперкрафт** – раздел характеризуется выполнением объемных изделий, педагог объясняет и показывает, как правильно работать в данной технике. Объясняет главные особенности изготовления исходных форм, их доработку, точное соединение частей, точное склеивание. Каждая работа имеет свою тему. Работы разделов постепенно усложняются, что позволяет детям поэтапно закреплять и осваивать сложные элементы. Данный раздел охватывает все полученные знания и навыки выполнения

**20. «Весёлые птицы»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Что такое бумажное моделирование. Что такое паперкрафт. Как правильно работать со схемами паперкрафт.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.

**21. «Лягушонок»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Вспоминаем что такое бумажное моделирование, что такое паперкрафт как правильно работать со схемами паперкрафт.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.

**22. «Утенок на пруду»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем.

Проговариваем, как правильно сгибать линии на схеме. Какие бывают линии, их назначения и обозначения.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.

**23. «Петух Петя»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем. Вспоминаем, как правильно сгибать линии на схеме, какие бывают линии, их назначения и обозначения.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.

**24. «Курочка Ряба»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем технику прорисовки – цветная графика.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.

**25. «Цыплята–ребята»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем технику прорисовки – цветная графика.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.

**26. «Кот Васька»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем технику прорисовки – цветная графика.

- Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.
- 27. «Мышата»**  
Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем технику прорисовки – цветная графика.  
Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.
- 28. «Поросенок Хрюша»**  
Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем технику прорисовки – цветная графика.  
Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.
- 29. «Братцы-поросята»**  
Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем технику прорисовки – цветная графика.  
Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.
- 30. «Бурёнка»**  
Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем технику прорисовки – цветная графика.  
Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.
- 31. «Цветочная поляна»**  
Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем технику прорисовки – цветная графика.  
Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.
- 32. «Бабочка»**  
Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем технику прорисовки – цветная графика.  
Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.
- 33. «Божья коровка»**  
Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем технику прорисовки – цветная графика.  
Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.
- 34. «Стрекоза»**  
Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем технику прорисовки – цветная графика.  
Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание, сгибание, склеивание деталей между собой.

**2 год обучения (34 часа)**

## 1. Вспоминаем то, что знаем

Теория: вспоминаем, какие инструменты используются при работе с бумагой. Какие виды бумаги существуют. Повторяем технику безопасности, организацию труда и рабочего места.

Практическая работа: Тестовое задания – рисунок.

**Бумажное моделирование** - раздел характеризуется выполнением объемных изделий, педагог объясняет и показывает, как правильно работать в данной технике. Объясняет главные особенности изготовления исходных форм, их доработку, точное соединение частей, точное склеивание. Каждая работа имеет свою тему. Работы разделов постепенно усложняются, что позволяет детям поэтапно закреплять и осваивать сложные элементы. Данный раздел, охватывая все полученные знания и навыки выполнения.

## 2. «Мальчик Ваня»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Вспоминаем технику прорисовки – цветная графика.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой.

## 3. «Девочка Валя»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов прорисовки – цветная графика.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой.

## 4. «Верный друг»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов прорисовки – цветная графика.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой.

## 5. «Лошадка Ксюша»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов прорисовки – цветная графика.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, выполнение ровных надрезов, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой.

## 6. «Жеребенок Федя»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов прорисовки – цветная графика.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, выполнение

ровных надрезов, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой.

**7. «Тукан на бревнышке»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов цветной графики.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой.

**8. «Сова Шура»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – приклеивание кусочков пряжи.

**9. «Кузнечик»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – изготовление объемных глаз.

**10. «Панда»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – приклеивание мелко нарезанной пряжи.

**11. «Ослик»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – изготовление хвоста из ниток.

**12. «Заяц»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование

выразительных средств оформления – приклеивание мелко нарезанной пряжи.

### **13. «Леопард»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Повторение одного из видов прорисовки – цветная графика. Изучение пятен у леопарда их форма и размер.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой.

### **14. «Рысь»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Повторение одного из видов прорисовки – цветная графика.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой.

### **15. «Пингвин»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – приклеивание ваты на грудку пингвину.

### **16. «Тюлень»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, выполнение сложных сгибов на деталях, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – прикрепляем тюленю усы из лески.

### **17. «Морж»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, выполнение сложных сгибов на деталях, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – прикрепляем тюленю усы из лески.

### **18. «Морской котик»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка восковыми мелками, вырезание деталей со сложным контуром, выполнение сложных сгибов на деталях, точное склеивание деталей между собой.

**19.** «Белый медведь»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: вырезание деталей со сложным контуром, выполнение сложных сгибов на деталях, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – приклеивание мелко нарезанной пряжи.

**20.** «Лев Тишка»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – оформление гривы и хвоста холлофайбером.

**21.** «Тигр Кузя»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления. Изучаем как расположены полосы на тигре.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – вырезаем полосы из фетра и приклеивание на все детали.

**22.** «Жираф»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления..

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей по контуру, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – вырезаем из фетра овалы неправильной формы и приклеиваем на все детали.

**23.** «Слон»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – изготовление хвоста из ниток с кисточкой.

**24.** «Кит»

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Повторяем один из видов прорисовки – цветная графика.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка восковыми мелками в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой.

**25. «Дельфин»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Повторяем один из видов прорисовки – цветная графика.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка восковыми мелками в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой.

**26. «Морской конек»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов прорисовки – цветная графика.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой.

**27. «Черепаша»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов прорисовки – цветная графика.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой.

**28. Волшебные коробочки «Сундучок»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – приклеивание тоненьких жгутиков по декоративным линиям.

**29. «Коробочка с бабочками»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – приклеивание декоративных клеевых полубусин.

**30. «Кошелек-конфетница»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование

выразительных средств оформления – приклеивание декоративных элементов из фоамирана.

**31. «Фоторамка с птицами и цветами»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Изучаем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – объемная аппликация.

**32. «Фоторамка-корона»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей со сложным контуром, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – приклеивание декоративных клеевых страз.

**33. «Сумочка с цветами»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей по контуру, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – объемная аппликация.

**34. «Сумочка-корзинка»**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, с клеем, фломастерами. Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: работа со схемой: прорисовка фломастерами в технике цветной графики, вырезание деталей по контуру, сгибание деталей по разметке, точное склеивание деталей между собой, использование выразительных средств оформления – объемная аппликация.

**Третий год обучения (68 часа)**

**1. Знакомство с техникой декоративного творчества скрапбукинг.**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, панчами, резаками, спицами, клеем, красителями. Знакомство с историей возникновения скрапбукинг. Знакомство с инструментами и материалами.

Практическая работа: повторение различных техник сгибания бумаги.

**2. Знакомство с техникой декоративного творчества скрапбукинг.**

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, панчами, резаками, спицами, клеем, красителями. Знакомство с историей возникновения скрапбукинг. Знакомство с инструментами и материалами.

Практическая работа: повторение различных техник сгибания бумаги.

**3. Шоколадница**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом.

Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание деталей конструкции шоколадницы.

Выполнение «биговки» спицей всех сгибов.

#### **4. Шоколадница**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом.

Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание деталей конструкции шоколадницы.

Выполнение «биговки» спицей всех сгибов.

#### **5. Шоколадница**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внутренней части изделия. Приклеивание и склеивание внутренних декоративных деталей и конструктивных деталей.

#### **6. Шоколадница**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внутренней части изделия. Приклеивание и склеивание внутренних декоративных деталей и конструктивных деталей.

#### **7. Шоколадница**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть конструкции. Декорирование внешней части конструкции. Прикрепление застёжки.

#### **8. Шоколадница**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть конструкции. Декорирование внешней части конструкции. Прикрепление застёжки.

#### **9. Открытка «Осень»**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, спицей, карандашом. Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем что такое композиционный центр.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание деталей конструкции открытки.

Выполнение «биговки» спицей сгибов.

## **10. Открытка «Осень»**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, спицей, карандашом. Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем что такое композиционный центр.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание деталей конструкции открытки.

Выполнение «биговки» спицей сгибов.

## **11. Открытки «Осень»**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней и внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание декоративных деталей внешней и внешней части изделия. Декорирование фона внешней части конструкции.

Прикрепление застежки.

## **12. Открытки «Осень»**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней и внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание декоративных деталей внешней и внешней части изделия. Декорирование фона внешней части конструкции.

Прикрепление застежки.

## **13. Шокобокс для мамы**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, спицей, карандашом. Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем что такое композиционный центр и ритм.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание деталей конструкции. Выполнение «биговки» спицей всех сгибов.

## **14. Шокобокс для мамы**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, спицей, карандашом. Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем что такое композиционный центр и ритм.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание деталей конструкции. Выполнение «биговки» спицей всех сгибов.

### **15. Шокобокс для мамы**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внутренней части изделия. Приклеивание и склеивание внутренних декоративных деталей и конструктивных деталей.

### **16. Шокобокс для мамы**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внутренней части изделия. Приклеивание и склеивание внутренних декоративных деталей и конструктивных деталей

### **17. Шокобокс для мамы**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть конструкции. Декорирование внешней части конструкции. Прикрепление застёжки.

### **18. Шокобокс для мамы**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть конструкции. Декорирование внешней части конструкции. Прикрепление застёжки.

### **19. Шокобокс для папы**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, спицей, карандашом. Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем что такое композиционный центр и ритм.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание деталей конструкции. Выполнение «биговки» спицей всех сгибов.

### **20. Шокобокс для папы**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, спицей, карандашом. Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем что такое композиционный центр и ритм.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание деталей конструкции. Выполнение «биговки» спицей всех сгибов.

## **21. Шокобокс для папы**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внутренней части изделия. Приклеивание и склеивание внутренних декоративных деталей и конструктивных деталей.

## **22. Шокобокс для папы**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внутренней части изделия. Приклеивание и склеивание внутренних декоративных деталей и конструктивных деталей.

## **23. Шокобокс для папы**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть конструкции. Декорирование внешней части конструкции. Прикрепление застёжки.

## **24. Шокобокс для папы**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть конструкции. Декорирование внешней части конструкции. Прикрепление застёжки.

## **25. Новогодний альбом**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, спицей, карандашом. Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем что такое композиционный центр и ритм.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание деталей конструкции. Выполнение «биговки» спицей всех сгибов.

## **26. Новогодний альбом**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, спицей, карандашом. Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем что такое композиционный центр и ритм.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание деталей конструкции. Выполнение «биговки» спицей всех сгибов.

## **27. Новогодний альбом**

Этап сборки конструкции.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Изучение конструкции переплета, что такое корешок, каптал.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с обложкой и корешком, обводка и вырезание страниц. Приклеивание, склеивание внутренних деталей и конструктивных деталей.

## **28. Новогодний альбом**

Этап сборки конструкции.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Изучение конструкции переплета, что такое корешок, каптал.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с обложкой и корешком, обводка и вырезание страниц. Приклеивание, склеивание внутренних деталей и конструктивных деталей.

## **29. Новогодний альбом**

Этап сборки конструкции.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Изучение конструкции переплета, что такое корешок, каптал.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с обложкой и корешком, обводка и вырезание страниц. Приклеивание, склеивание внутренних деталей и конструктивных деталей.

## **30. Новогодний альбом**

Этап сборки конструкции.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Изучение конструкции переплета, что такое корешок, каптал.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с обложкой и корешком, обводка и вырезание страниц. Приклеивание, склеивание внутренних деталей и конструктивных деталей.

## **31. Новогодний альбом**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть обложки. Декорирование внешней части конструкции. Прикрепление застёжки.

## **32. Новогодний альбом**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть обложки. Декорирование внешней части конструкции. Прикрепление застёжки.

## **33. Чайный домик**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, резакон, карандашом, клеон. Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание деталей конструкции домика. Выполнение «биговки» спицей сгибов.

#### **34. Чайный домик**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, резакон, карандашом, клеон. Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание деталей конструкции домика. Выполнение «биговки» спицей сгибов.

#### **35. Чайный домик**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеон.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внутренней части изделия. Приклеивание и склеивание внутренних деталей и конструктивных деталей.

#### **36. Чайный домик**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеон.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внутренней части изделия. Приклеивание и склеивание внутренних деталей и конструктивных деталей.

#### **37. Чайный домик**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеон.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть конструкции. Декорирование внешней части конструкции.

#### **38. Чайный домик**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеон.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть конструкции. Декорирование внешней части конструкции.

#### **39. Чайный домик**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеон.

Практическая работа: выбор декоративных элементов по цвету и назначению. Декорирование внешней части конструкции.

#### **40. Чайный домик**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор декоративных элементов по цвету и назначению. Декорирование внешней части конструкции.

#### **41. Коробочка с пожеланиями**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, резакром, карандашом, клеем. Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание деталей конструкции коробочки и крышки. Выполнение «биговки» спицей всех сгибов.

#### **42. Коробочка с пожеланиями**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, резакром, карандашом, клеем. Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание деталей конструкции коробочки и крышки. Выполнение «биговки» спицей всех сгибов

#### **43. Коробочка с пожеланиями**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внутренней части изделия. Приклеивание и склеивание внутренних деталей и конструктивных деталей.

#### **44. Коробочка с пожеланиями**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внутренней части изделия. Приклеивание и склеивание внутренних деталей и конструктивных деталей.

#### **45. Коробочка с пожеланиями**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть конструкции коробочки и крышки.

#### **46. Коробочка с пожеланиями**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть конструкции коробочки и крышки.

#### **47. Коробочка с пожеланиями**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор декоративных элементов по цвету и назначению. Декорирование внешней части конструкции коробки и крышки. Изготовление пожеланий.

#### **48. Коробочка с пожеланиями**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор декоративных элементов по цвету и назначению. Декорирование внешней части конструкции коробки и крышки. Изготовление пожеланий.

#### **49. Шокобокс – сюрприз**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, спицей, карандашом. Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем что такое композиционный центр и ритм.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание деталей конструкции. Выполнение «биговки» спицей всех сгибов.

#### **50. Шокобокс – сюрприз**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, спицей, карандашом. Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем что такое композиционный центр и ритм.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание деталей конструкции. Выполнение «биговки» спицей всех сгибов.

#### **51. Шокобокс - сюрприз**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внутренней части изделия. Приклеивание и склеивание внутренних декоративных деталей и конструктивных деталей.

#### **52. Шкатулка- сюрприз**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  
Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внутренней части изделия. Приклеивание и склеивание внутренних декоративных деталей и конструктивных деталей.

### **53. Шокобокс - сюрприз**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  
Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть конструкции.

### **54. Шокобокс - сюрприз**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  
Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с чертежами, обводка и вырезание декоративных деталей внешней части изделия. Приклеивание фона на внешнюю часть конструкции.

### **55. Шокобокс - сюрприз**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  
Практическая работа: выбор декоративных элементов по цвету и назначению, изготовление декоративных элементов для оформления изделия. Приклеивание декоративных элементов на внешнюю часть конструкции.

### **56. Шокобокс - сюрприз**

Этап сборки конструкции. Оформление внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  
Практическая работа: выбор декоративных элементов по цвету и назначению, изготовление декоративных элементов для оформления изделия. Приклеивание декоративных элементов на внешнюю часть конструкции.

### **57. Шкатулка из втулки**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом.  
Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с деталями конструкции, обводка и вырезание деталей для оформления шкатулки.

### **58. Шкатулка из втулки**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом.  
Повторяем один из видов выразительных средств оформления.

Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с деталями конструкции, обводка и вырезание деталей для оформления шкатулки.

### **59. Шкатулка из втулки**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней и внешней части.  
Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  
Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с деталями, приклеивание декоративных деталей внутренней и внешней части изделия.

#### **60. Шкатулка из втулки**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней и внешней части.  
Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  
Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с деталями, приклеивание декоративных деталей внутренней и внешней части изделия.

#### **61. Шкатулка из втулки**

Декорирование внешней части конструкции  
Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  
Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем что такое композиционный центр и ритм.

Практическая работа: выбор декоративных элементов по цвету и назначению, изготовление декоративных элементов для оформления изделия.

Приклеивание декоративных элементов на внешнюю часть конструкции.

#### **62. Шкатулка из втулки**

Декорирование внешней части конструкции  
Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  
Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем что такое композиционный центр и ритм.

Практическая работа: выбор декоративных элементов по цвету и назначению, изготовление декоративных элементов для оформления изделия.

Приклеивание декоративных элементов на внешнюю часть конструкции.

#### **63. Органайзер**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, резакон, карандашом. Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем построение композиции из геометрических фигур.

Практическая работа: выбор бумажных коробок по форме и размеру. Составление коробок в органайзер, склеивание коробок между собой.

#### **64. Органайзер**

Подготовительный этап.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, резакон, карандашом. Вспоминаем, что такое композиция. Изучаем построение композиции из геометрических фигур.

Практическая работа: выбор бумажных коробок по форме и размеру. Составление коробок в органайзер, склеивание коробок между собой.

#### **65. Органайзер**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней и внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  
Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание декоративных деталей для внешней и внешней части органайзера.

#### **66. Органайзер**

Этап сборки конструкции. Оформление внутренней и внешней части.

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  
Практическая работа: выбор бумаги по фактуре, цвету и назначению, работа с основой, обводка и вырезание декоративных деталей для внешней и внешней части органайзера.

#### **67. Органайзер**

Декорирование внешней части конструкции

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  
Общаемся на тему ненужных вещей, что можно из них сделать.

Практическая работа: выбор декоративных элементов по цвету и назначению, изготовление декоративных элементов для оформления изделия. Приклеивание декоративных элементов на внешнюю часть конструкции органайзера.

#### **68. Органайзер**

Декорирование внешней части конструкции

Теория: техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем.  
Общаемся на тему ненужных вещей, что можно из них сделать.

Практическая работа: выбор декоративных элементов по цвету и назначению, изготовление декоративных элементов для оформления изделия. Приклеивание декоративных элементов на внешнюю часть конструкции органайзера.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576062

Владелец Дурнов Дмитрий Александрович

Действителен с 30.05.2022 по 30.05.2023