

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 146

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «17» 08 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности «Шумовой оркестр»

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Родина Екатерина Владимировна,
учитель музыки

Екатеринбург 2021г.

Учебный план (1 год)

№	Раздел, тема	Содержание
1.	Введение. Правила поведения, техника безопасности	<u>Теория:</u> Вводное занятие. Беседа о правилах поведения на занятиях, технике безопасности в учебном кабинете. Просмотр презентации работы кружка.
2.	Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами	<u>Практика:</u> Знакомство с названиями и тембрами шумовых музыкальных инструментов, правильной исполнительской посадкой и различной техникой игры.
3.	Ритм – основа музыки и жизни	<u>Практика:</u> Знакомство с понятиями: пульс музыки, различные ритмические рисунки. Исполнение пульса музыки, освоение начальных форм познавательной рефлексии.
4.	Музыкальная азбука. Длительности: восьмые, четвертные	<u>Теория:</u> Знакомство с музыкальной азбукой (начальный уровень), длительностями нот (восьмая, четверть). Учимся определять на слух длительности нот (восьмые, четвертные).
5.	Темп – скорость музыки	<u>Практика:</u> Знакомство с понятием темпа в музыке. Учимся определять на слух разные темпы: быстрый, медленный, не очень быстрый, не очень медленный.
6.	Тембр – окраска звука	<u>Практика:</u> Знакомство с понятием тембра в музыке. Учимся определять на слух окраску разных инструментов оркестра народных, шумовых инструментов.
7.	Мелодия – душа музыки	<u>Теория:</u> Знакомство с понятием мелодии в музыке. Виды мелодий: плавная, отрывистая, скачками, с «интонациями шага», с интонациями разного движения. Пластическое интонирование.
8.	Дирижёрская палочка	<u>Теория:</u> Роль дирижёра и дирижёрского жеста в оркестре. «Игра в дирижёра».
9.	Музыкально-дидактические игры	<u>Практика:</u> Разучивание музыкально-дидактических игр - «Повтори ритм», «Отгадай, по какому предмету стучу?», «Где бывали?».
10.	Динамические оттенки в музыке	<u>Практика:</u> Учимся определять на слух различные динамические оттенки (forte – громко, piano – тихо, mezzo forte – не очень громко, mezzo piano – не очень тихо).
11.	Лад: мажор и минор	<u>Практика:</u> Учимся определять на слух два ладовых оттенка - мажор и минор.
12.	Музыкальная азбука. Длительности: половинные, целые	<u>Теория:</u> Знакомство с длительностями нот, учимся определять их на слух (половинная, целая).
13-15.	Ансамбль	<u>Практика:</u> Исполнение движений под музыку (имитируем игру на разных инструментах). Повторение ритмического сопровождения (к знакомым песням с аккомпанементом фортепиано и без) на основе ритмических фигур.

		Импровизация простейшего ритмического аккомпанемента к исполняемым примерам.
16.	Ложки, трещотка	<u>Практика:</u> Знакомство с шумовыми инструментами, правильной посадкой, техникой игры на ложках, трещотке.
17.	Барабан, маракасы	<u>Практика:</u> Знакомство с шумовыми инструментами, правильной посадкой, техникой игры на барабане, маракасах.
18.	Русские народные инструменты и оркестры	<u>Теория:</u> Беседа о видах оркестров, составе оркестра русских народных инструментов. Шумовой оркестр как один из видов оркестров.
19.	Музыкально-дидактические игры	<u>Практика:</u> Разучивание музыкально-дидактических игр – «Музыкальный оркестр», «Поле чудес».
20.	Треугольник, металлофон	<u>Практика:</u> Знакомство с шумовыми инструментами, правильной посадкой, техникой игры на треугольнике, металлофоне.
21.	Флейта, ксилофон	<u>Практика:</u> Знакомство с шумовыми инструментами, правильной посадкой, техникой игры на флейте, ксилофоне.
22.	«У каждого свой инструмент»	<u>Практика:</u> Исполнение движений под музыку (имитируем игру на разных инструментах). Учимся выбирать инструмент, соответствующий звучанию музыки. Импровизация простейшего ритмического аккомпанемента к исполняемым примерам.
23.	Музыкальная угадай-ка	<u>Практика:</u> Учимся узнавать инструмент по звучанию. Проверка усвоения умений и навыков правильной посадки и звукоизвлечения на знакомых инструментах шумового оркестра.
24,25.	Музыкально-дидактические игры	<u>Практика:</u> Повторение музыкально-дидактических игр – «Повтори ритм», «Отгадай, по какому предмету стучу?», «Где бывали?», «Музыкальный оркестр», «Поле чудес».
26,27.	Озвучивание музыкальных сказок	<u>Практика:</u> Озвучивание музыкальных сказок – «Теремок», «Колобок».
28.	Профессиональные оркестры-виртуозы им. В.В. Андреева, им. Н.П. Осипова	<u>Теория:</u> Знакомство с профессиональными оркестрами-виртуозами им. В.В. Андреева, им. Н.П. Осипова. Просмотр видеофрагментов с участием оркестров.
29,30.	Озвучивание музыкальных сказок	<u>Практика:</u> Озвучивание музыкальных сказок – «Заяц в лесу», «Пришла весна».
31.	Музыкальная азбука. Размер 2/4	<u>Теория:</u> Знакомство с музыкальным размером 2/4, учимся определять его на слух.
32,33.	Музыкально-дидактические игры	<u>Практика:</u> Повторение знакомых музыкально-дидактических игр.
34,35.	Ансамбль	<u>Практика:</u> Повторение ритмического сопровождения к знакомым песням на основе ритмических фигур. Импровизация простейшего ритмического аккомпанемента к исполняемым примерам.

36.	Итоговое занятие	<u>Практика:</u> Открытое занятие, включающее в себя: концертное исполнение 2-4 разнохарактерных произведений, озвучивание музыкальной сказки, музыкально-дидактические игры.
-----	------------------	---

Учебный план (2 год)

№	Раздел, тема	Содержание
1,2.	Музыкальная азбука. Сложные ритмические рисунки	<u>Теория:</u> Продолжение знакомства с музыкальной азбукой (начальный уровень), понятием – сложный ритмический рисунок. <u>Практика:</u> Исполнение различных ритмических рисунков. Освоение начальных форм познавательной рефлексии.
3-5.	Синкопированный ритм	<u>Теория:</u> Знакомство с понятием синкопированный ритм. <u>Практика:</u> Учимся определять на слух синкопированный ритм, исполнять синкопированный ритм на ударных инструментах
6-8.	Ансамбль	<u>Практика:</u> Повторение ритмического сопровождения к знакомым песням на основе ритмических фигур. Импровизация простейшего, синкопированного ритмического аккомпанемента к исполняемым примерам.
9,10.	Музыкально-дидактические игры	<u>Практика:</u> Повторение музыкально-дидактических игр – «Музыкальная комната», «Поле чудес», «Зеркало», «Музыкальное домино».
11,12.	Озвучивание музыкальных сказок	<u>Практика:</u> Озвучивание музыкальных сказок – «Лягушонок», «Три поросёнка», «Ёлочка».
13,14.	Новогодние песни	<u>Практика:</u> Разучивание Новогодних песен, аккомпанирование на шумовых инструментах ритма Новогодних песен: «Дед Мороз», «Ёлочка», «Jingle bells».
15.	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	<u>Практика:</u> Исполнение пульса марша: девочки - движением согнутых в локтях рук кукол, мальчики – имитация игры на барабанах.
16.	Музыкальная угадай-ка	<u>Практика:</u> Учимся узнавать инструмент по звучанию. Проверка усвоения умений и навыков правильной посадки и звукоизвлечения на знакомых инструментах шумового оркестра.
17.	Ритм марша	<u>Практика:</u> Выявление характерных особенностей жанра «марш» - поступь, интонации шага, движения. Исполнение пульса марша на шумовых инструментах.
18.	Военные марши	<u>Практика:</u> Исполнение пульса марша на шумовых инструментах.

19,20.	Эти разные танцы	<u>Практика:</u> Выявление характерных особенностей разных танцев. Исполнение танцевальных ритмов на шумовых инструментах (двухдольность, трёхдольность музыкального ритма).
21,22.	Танцевальные ритмы	<u>Практика:</u> Исполнение ритма разных танцев на шумовых инструментах.
23.	Музыкальная азбука. Размер 3/4	<u>Теория:</u> Знакомство с музыкальным размером 3/4, учимся определять его на слух.
24,25.	Вальс	<u>Практика:</u> Выявление характерных особенностей вальса – плавность и закруглённость мелодии, трёхдольный размер. Исполнение ритма вальса на шумовых инструментах.
26,27.	Музыкально-дидактические игры	<u>Практика:</u> Повторение музыкально-дидактических игр – «Музыкальная комната», «Поле чудес», «Зеркало», «Где бывали?», «Музыкальный оркестр», «Музыкальное домино».
28,29.	Повторение элементарной теории музыки	<u>Теория:</u> Повторение элементарной теории музыки: музыкальные размеры – 2/4, 3/4, 4/4; длительности нот – восьмая, четверть, половинная, целая, простые, синкопированные ритмы. <u>Практика:</u> исполняем простые и синкопированные ритмы на шумовых инструментах.
30,31.	«Русская частушка», «Калинка»	<u>Практика:</u> Исполнение ритма знакомых музыкальных произведений «Русская частушка», «Калинка» на шумовых музыкальных инструментах.
32,33.	«Во поле берёза стояла», «Савка и Гришка»	<u>Практика:</u> Исполнение ритма знакомых музыкальных произведений «Во поле берёза стояла», «Савка и Гришка» на шумовых музыкальных инструментах.
34-36.	Совершенствование навыков игры на инструментах	<u>Практика:</u> Повторение ритмического сопровождения к знакомым песням на основе ритмических фигур. Импровизация простейшего и сложного, синкопированного ритмического аккомпанемента к исполняемым примерам.
37.	Итоговое занятие	<u>Практика:</u> Открытое занятие, включающее в себя: концертное исполнение 2-4 разнохарактерных произведений, озвучивание музыкальной сказки, музыкально-дидактические игры.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576062

Владелец Дурнов Дмитрий Александрович

Действителен с 30.05.2022 по 30.05.2023