

Театр
ЕКАТЕРИНБУРГ



Кукол
EKATERINBURG

Обзор Екатеринбургского театра кукол



Выполнили:

обучающиеся 1 – Б класса

МАОУ СОШ № 146

Кировский район

г. Екатеринбург

Руководители:

Данилова Светлана Игоревна

учитель начальных классов

Полякова Татьяна Анатольевна

педагог дополнительного образования

2023 г.

Название объекта: Муниципальное автономное учреждение культуры «Екатеринбургский театр кукол». Адрес: город Екатеринбург, улица Мамина – Сибиряка, дом 143.

Актуальность

С самого раннего детства мы знакомимся со сказками. Наверное, вы не найдёте ни одного ребёнка, который не любил бы сказки. А где сказка становится почти реальностью? Конечно же, в театре. Какая же радость ждёт ребят в театре! Гаснет свет, замирают сердца детей: вот сейчас откроется занавес и начнётся волшебство... Кукольный театр – это место, где, благодаря куклам, оживает сказка. Сколько эмоций, чувств: сопереживания, радости, тревоги, понимания зла и добра! Поэтому, наверное, многие дети любят кукольный театр. Нам захотелось познакомиться поближе с волшебным миром кукольного театра, а также заинтересовать своих сверстников. Проведённый опрос показал, что большинство детей любят театр кукол, но не все были на кукольном представлении.

Мы - это команда *обучающихся 1 «Б» класса МАОУ СОШ № 146.*

В ходе нашего опроса первый театр, в котором побывали наши одноклассники – это театр кукол. И это понятно, театр, где игрушки и куклы оживают, превращаясь в сказки, оказывает большое эмоциональное воздействие. Театр кукол, олицетворяя доброту, волшебство, к которым так стремится детское сердце, даёт реальное, осязаемое представление о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Общее назначение Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. По силе эмоционального воздействия театр кукол занимает особое место в ряду других искусств. Театр способен формировать характер юного зрителя, его отношение к действительности. Увлечь детей искусством, научить их понимать прекрасное. Театр способен пробудить в человеке способность размышлять о мире и себе, об ответственности и свои поступки.

Проектная команда побывала в «Екатеринбургском театре кукол» трижды:



✓ просмотр спектакля «Снежная королева»,

✓ экскурсия по обновленному театру и просмотр с улицы кинетического спектакля на фасаде здания театра «Время чудес» (кинетический спектакль проходит три раза в день 10:00, 14:00, 18:00);

✓ мастер – класс «Кукла, только кукла», проведенный актрисой театра И.С. Кузьминой.

Сведения о «Екатеринбургском театре кукол» можно найти и изучить на сайте театра <https://uralkukla.ru>. Сайт познакомит Вас с афишей, репертуаром, актерами. Вы можете узнать новости театра. Также на сайте размещены контакты отдела продаж и касса театра, электронная почта, время работы кассы, адрес и карта - место нахождения театра. Через сайт театра кукол можно дистанционно купить билет на понравившийся спектакль. А если Вы захотите узнать историю создания театра кукол, то в разделе «о театре» можно узнать много интересной информации. Когда был основан театр, какой спектакль стал первым в истории, где размещался театр и когда появилось собственное здание, кто стоял у истоков профессии. В какие города и страны выезжал наш театр. Сайт познакомит Вас с театром, поможет выбрать Вам спектакль и даже приобрести билет на удобное для Вас время.

История Екатеринбургского театра кукол

Екатеринбургский театр кукол основан 6 ноября 1932 года. Самостоятельный творческий путь театра был совсем непростым. Несколько раз театр был на грани вымирания. Почти тридцать лет театр скитался по большим дорогам, не имея своего угла и дома. В пятидесятые годы театр кукол живёт в небольшом помещении по адресу: ул. Ленина, 15. Четыре угловых окна первого этажа занимали и мастерские, и репетиционные там же был и зрительный зал, места в театре хронически не хватало.

В 1964 году, после 32 лет скитаний у театра появился собственный дом на улице Мамина-Сибиряка, 143.

В 1996-1998 годах в театре была произведена капитальная реконструкция, помещение имеет две сценические площадки на 268 и на 80 зрителей. Реконструкция позволила актёрам давать спектакли в двух залах одновременно. С 2015 года в театре функционирует еще один зал на 40 зрителей – Мамин зал. С 2020 – 2022 год театр снова закрыли на реконструкцию и открыли в феврале 2022 года. На фасаде здания театра появился кинетический театр «Время чудес», единственный в России. Представление можно видеть каждый день в 10:00, 14:00, 18:00 часов, что особо привлекает и завлекает зрителя в театр.

В 1969 году на сцену театра приходит выпускник Ленинградского государственного института театра, музыки и кино Роман Виндерман. Он поставил свой дипломный спектакль «Снежная королева», где впервые играли не куклы, а актёры в масках.

Роман Виндерман и Свердловский театр кукол стали первыми в процессе создания новой театральной эстетики. Актёр вышел из-за ширмы, надёжно скрывавшей его в течение столетий. Вышел с куклой в руке, а то и как драматический актёр, «живьём», став и мимом, и акробатом, и мыслителем. Возникли совершенно необыкновенные куклы, которых прежде не было.

С 1969 по 1982 год Романом Виндерманом было поставлено 36 спектаклей. Время работы Р.Виндермана в Свердловском кукольном театре называют



«золотым веком» театра. Актёры театра стали единомышленниками Романа Виндермана, проводниками его творческих идей на пути освоения нового формата театра кукол, переставшего быть только детским.

В марте 1997 г. театр принял участие в театральном фестивале «Золотая Маска» в г.Москве, представив спектакль «Картинки с выставки» спектакль получил высокую оценку коллег и театральных критиков, а художник-постановщик Андрей Ефимов стал Лауреатом национальной театральной премии «Золотая Маска» в номинации «Лучший художник в театре кукол».

Екатеринбургский театр кукол сегодня - театр для всей семьи. В августе 2004 года театр открыл свои двери Музей театральной куклы «Петрушкин Дом». Экспозиция музея не постоянна – её содержание постоянно обновляется. В Музее также хранится архив – это история театра в фотографиях, документах, публикациях. История, которая дополняется и продолжается.

Театр охотно идет на эксперимент. Создаются спектакли для взрослых, имеющие успешную фестивальную историю и высокую оценку театральных критиков. Проводит экскурсии и мастер классы для детей и взрослых. Репертуар театра разнообразен по жанрам и формам спектакли для детей и взрослых. В настоящее время в театре работает 150 сотрудников, из них 25 – актерский состав. В большом фойе театра можно увидеть фотографии всех актеров и познакомиться с ними заочно. Безусловно эти люди очень талантливы ведь им удается подарить нам сказку, в которую мы продолжаем верить.

Завоевавший авторитет не только среди кукольников России, но и имеющий широкую известность за её пределами, Екатеринбургский театр кукол по праву считается одним из лучших в России, любим зрителями города и гостями Екатеринбурга.

Нам понравилось:

- интерьер Екатеринбургского театра кукол;
- атмосфера сказки;
- спектакль;
- побывать в роли актеров;



Почему стоит посещать спектакли Екатеринбургском театре кукол?

- заставляет взглянуть на себя и собственные недостатки со стороны и, возможно, попытаться что-то исправить;

- возможность абстрагироваться от повседневных проблем: дом, учеба, работа...;
- доступность, можно купить электронный билет (цена билета от 500 р) и по Пушкинской карте;
- приобщиться к творениям мировой культуры;
- расширение словарного запаса;
- источник вдохновения, развития творческого мышления;
- отличная школа чувств, научиться сопереживать, отличать правду от лжи, добро от зла;
- приобретение новых знаний и получение новой информации.



Развитие объекта в дальнейшем

Нам хотелось, чтобы в нашем театре кукол был бы постоянно действующий музей театра и своя детская студия кукловодов. Желаем новых интересных спектаклей и побед в театральных фестивалях.

Вывод:

Театр дает великую возможность зрителю: увидеть себя со стороны, как бы в зеркальном отражении и в тоже время некое обобщение. Театр кукол не только развлекает и веселит, он учит и воспитывает, учит сопереживать.

Ссылка на видеоролик «Волшебный мир театра кукол»:

<https://disk.yandex.ru/i/VCp-Oj1yPZWL0w>